

LAURE BONFANTI

L'architecte des arbres

Sculpture sur bois
Bronze fondu par Susse Frères

Corse d'origine Laure Bonfanti est née à Paris en 1949. Après cinq ans de travail elle expose pour la première fois à Versailles.

Le dessin, les couleurs ont de tout temps marqué la vie de Laure Bonfanti : depuis les cours à l'Union Centrale des Arts Décoratifs, en poursuivant une intense activité de maquettiste et de graphiste, en créant des activités de conception et de réalisation dans les domaines de la presse et de la signalétique.

Il lui fallait sortir de la ligne conditionnée pour entrer dans le monde de la troisième dimension, dans l'univers de la création par soi-même.

Le bois, avec toute sa symbolique, est sa matière de prédilection. Avec elle le bois se voit donner une nouvelle vie, car il y a bien interaction constante entre les volumes, les espaces, les formes et le geste du sculpteur.

“Le bois, c'est ma passion des arbres. Si je dessine, je dessine des arbres. Là, en plus, il y a la matière, chaude, vivante... Ces lignes circulaires qui disent toutes quelque chose : la sécheresse, la pluie, l'histoire du temps. La vie tout simplement.”

Laure Bonfanti vit une relation charnelle avec le bois, tantôt suivant sa personnalité de douceur et de pureté des lignes, tantôt lui imprimant sa volonté de rigueur.

Une des caractéristiques de ses œuvres s'exprime par la qualité du “poli”. Certes le travail de fini est considérable, mais une dimension de plus apparaît à travers la transparence de la réalisation finale; par la lumière que les formes dégagent, le bois affirme une présence qui retient le regard et déploie une vie sans cesse renouvelée.

Chacun pourra y projeter sa propre sensibilité.